

... und verwandelte das Auto so in ein wahrhaftiges Tiefdruckgebiet.



### Emphaser EBP112-G5

**Der Emphaser EBP 112-G5 ist eine Bandpass-Kiste mit 12-Zoll-Bestückung für Pegel- und Tiefbass-Fans.**

Für 300 Euro kriegt man beim Emphaser EBP 112-G5 wirklich viel geboten. Das filzbezogene Bandpassgehäuse aus MDF ist super verarbeitet, die 8 mm starken Acrylglasplatten auf Vorder- und Oberseite machen einen bombensicheren Eindruck.

Das Innenleben des Gehäuse-Subwoofers ist mit weißen LEDs ausgeleuchtet; ein praktischer Stecker an der Seite erlaubt ein schnelles Abstöpseln der Kiste und nimmt zudem die Stromversorgung für die Gehäusebeleuchtung entgegen.

Im Inneren der Kiste werkelt ein potentes 30-cm-Chassis aus Emphasers X-Treme-Serie, das mit seinem stabil verstrebt Druckguss-Korb und einer großzügigen Hinterlüftung auch für Pegelorgien gewappnet sein sollte. Die Papiermembran des Sub-

woofers ist über eine Butylgummische aufgehängt und wird von einer 3-Zoll-Schwingspule sowie einem mächtigen Strontium-Ferrit-Magneten angetrieben. In unserem verlagseigenen Messlabor TESTfactory trumpfte der Emphaser dann mit einem Wirkungsgrad von 87,2 dB auf. Im Hörtest schließlich begeisterte der Emphaser vor allem in tiefsten Lagen – hier schob dieser Bandpass irrsinnig ausdauernd immer und immer mehr Luft nach und verwandelte das Auto so in ein wahrhaftiges Tiefdruckgebiet.

Auch bei schnelleren Bass-Passagen punktete der Emphaser EBP 112-G5 noch mit flotten Kicks und ansatzlosem Punch – Respekt, dieser Gehäuse-Subwoofer wird auch Pegelfetischisten glücklich machen.



**Praktisch: Der beiliegende Spezialstecker ermöglicht es, den Woofer bei Bedarf schnell aus dem Kofferraum zu nehmen.**



**EBP 112-G5 300 Euro**

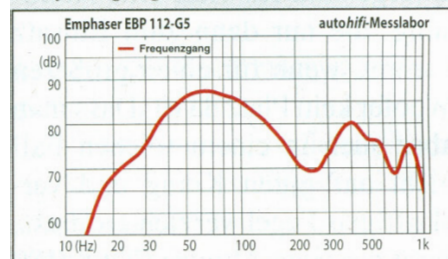
**Vertrieb:** ACR acr.eu  
Bohrturmweg 1, CH-5330 Bad Zurzach

#### Messergebnisse

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Testgehäuse                | Bandpass   |
| Nennimpedanz               | 1x 4 Ω   |
| Minimale Impedanz          | 1x 4 Ω   |
| Wirkungsgrad               | 87,2 dB  |
| Maximaler Schalldruckpegel | 80/63/50/40/32/25 Hz 118,9/118,7/116,3/115/106,1/98,7 dB |

#### Messdiagramme

##### Frequenzgang



Im relevanten Frequenzbereich sehr laut, Pegelabfall unterhalb von 40 Hz.

#### Qualität (max. 50)

Klang (35 von 50) | **35**

#### Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (23 von 40) | **31**  
Verarbeitung (8 von 10)

### autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse | **66**

Preis/Leistung ★★★★★