

Respekt! – Das ist Engineering vom Feinsten ...



### Emphaser kennt sicher jeder als eine Marke, die sehr gut laufende, für hohe Ansprüche konzeptionierte Endstufen auf den Markt bringt.

Jetzt gehen sie einen Schritt weiter, so dass jetzt noch der Zusatz „innovative Technik“ ebenfalls in die Liste aufgenommen werden kann. Zunächst aber zu dem, was man von außen erkennen kann. Das ist zunächst ein Druckgussgehäuse mit weiß hinterleuchtetem Logo, Lautsprecherklemmen für vier Kanäle, Cincheingänge und – sonst nichts. Alle Einstellungen nimmt man an einem externen Modul vor, speichert sie in der Endstufe und kann dieses externe Bedienteil dann abnehmen. So kann man sich zunutze machen, dass man eh Prozessoren auf der Platine hat, die so etwas können, spart Operationsverstärker und erhält eine wirkliche komfortable Lösung, denn mithilfe der digitalen Anzeige trifft man seine Wunschfrequenz viel leichter als mit einem Drehpoti. Doch zurück zur Platine: Hinter den Emitterwiderständen leiten Stromschienen das verstärkte Signal an die Ausgänge; ebenfalls gut ersichtlich ist, dass das Audiosignal noch einen weiteren Ort ansteuert. Es wird noch mal für einen Prozessor abgegriffen, der es mit einem Referenzsignal vergleicht und die Betriebsspannung der Endstufe so nachregelt, dass sie sich knapp oberhalb der gerade geforderten Amplitude befindet. So wird sichergestellt, dass immer noch so viel Spannung generiert wird wie

gerade benötigt wird. Das kommt der Effizienz zugute und sorgt dafür, dass die Endstufe im Normalfall immer schön kühl bleibt.

#### Labor

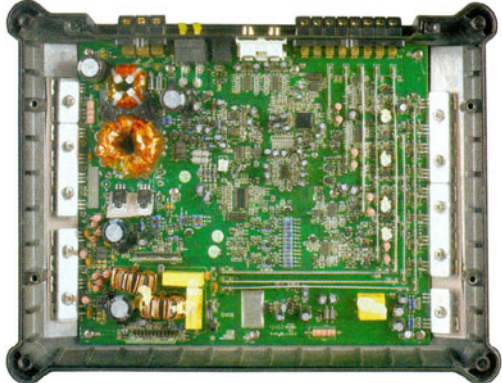
Viermal 110 Watt. Diese Zahl steht wie eine Wand und steht für das, was man heute zwar erwarten kann. Die „Begleitwerte“ sind ebenfalls sauber, Verzerrungen und Rauschen glänzen durch Abwesenheit. Außerdem rast sie durch den Testparcours mit geradezu kaltem Gehäuse. Die Ausgangs Leistung bleibt übrigens im Sinne der Effizienz immer gleich, wie hoch die Last ist. ist unerheblich.

#### Klang

Alles, was man von einer hervorragend spielenden analogen Endstufe gewohnt ist, zählt sie zu ihren Eigenschaften. Dazu gehört Kontrolle, „samtiges“ Auftreten und auf jeden Fall noch ein dicker Schuss „Richtigkeit“. Wir wollen jetzt gar nicht anfangen, Unterschiede zwischen Schaltverstärkern und Class-D-Amps querzuhören, spielen einfach genau so, wie wir es mit jeder Endstufe tun. Deshalb: Die EA475 macht klänglich einfach nur einen guten Job. Wir vernehmen saubere Stimmen (Frau Rickie Lee Jones war's imkonkreten Fall), schmettern derbe Dynamikattacken (jetzt war's „The Reverend Peyton's Big Damn Band“ mit „Big Damn Nation“) in den Hörraum und freuen uns auch während des Restes der Hörsession, dass wir es mal wieder mit einer in allen Belangen souveränen Endstufe zu tun haben. Souveränität im großen Stil, möchten wir noch anmerken.

#### Fazit

Mit der Emphaser EA475 hat man das gute Gefühl im Auto. Und zwar deshalb: Strom wird gespart, Musik mehr als überzeugend wiedergegeben und Leistung kann bei Bedarf auch in ausreichendem Maß aufgerufen werden – Respekt! Das ist bei Weitem mehr als nur eine Notlösung – das ist Engineering vom Feinsten, das sich klänglich eindrucksvoll bemerkbar macht.



Die Prozessoren auf der Platine besorgen die Steuersignale für die Netzteilregelung, verstärkt wird analog

### Emphaser EA475 BASH

Vertrieb	ACR, CH-Zurzach		
Hotline	0041 56 2696464		
Internet	www.acr.ch		
<b>Klang</b>	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	1,4	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,5	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,3	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Ver. Elektronik	15 %	1,0	■■■■■
Ver. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (x2)	110
Leistung 2 Ohm (x2)	116
Leistung 1 Ohm (x2)	-
Brückenleistung 4 Ohm (x1)	198
Empfindlichkeit max. mV	585
Empfindlichkeit min. V	5,0
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,067
THD+N (<22 kHz) Halbblast	0,049
Rauschabstand dB(A)	81
Dämpfungsfaktor 20 Hz	215
Dämpfungsfaktor 80 Hz	225
Dämpfungsfaktor 400 Hz	222
Dämpfungsfaktor 1 kHz	232
Dämpfungsfaktor 8 kHz	178
Dämpfungsfaktor 16 kHz	164

### Ausstattung

Tiefpass	60 – 200 Hz/12-24 dB
Hochpass	60 – 200 Hz/12-24 dB
Bandpass	60 – 200 Hz/12-24 dB
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	-
Getrennte Pegelsteller	-
Cinchaugänge	-
Abmess. (L x B x H in mm)	327 x 248 x 63
Sonstiges	externes Bedienteil

### Bewertung

Preis	um 330 Euro		
Klang	40 %	1,2	■■■■■
Labor	35 %	1,4	■■■■■
Praxis	25 %	1,3	■■■■■

### Emphaser EA475 BASH

**Spitzenklasse**  
Preis/Leistung: **1,3**  
sehr gut

„Makelloser Klang bei strom-effizientem Aufbau“